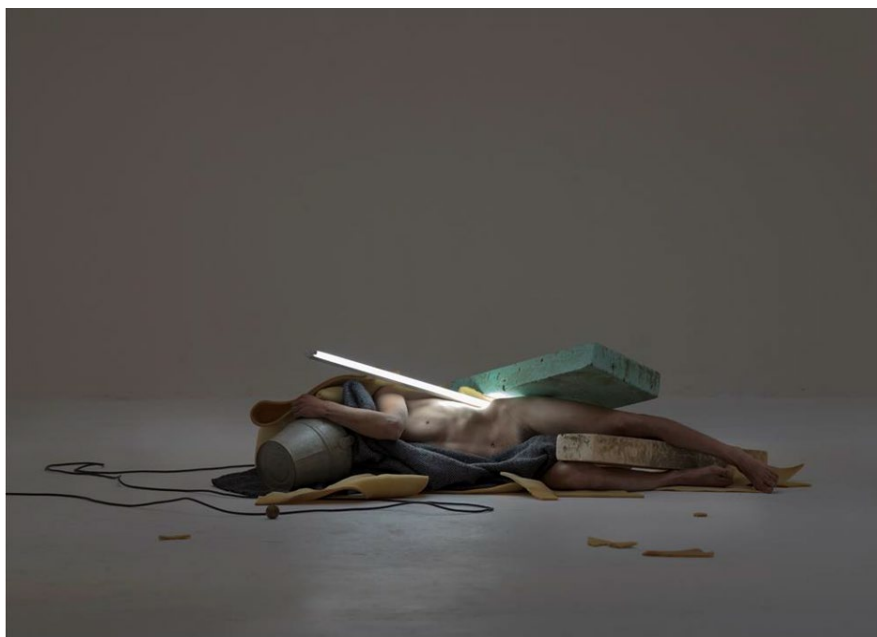


artefin

Zpráva investorům ARTEFIN - k 30. 6. 2026

1. Úvodní slovo: Umění jako stabilní přístav v měnícím se ekonomickém prostředí

Trh s alternativními investicemi prochází fází, která nabízí mimořádné příležitosti. Zatímco širší ekonomika čelí výkyvům, trh s uměním se nachází v zajímavé pozici – jak ukazují aktuální analýzy, na trhu se objevují díla, která byla dříve prakticky nedostupná, a to za velmi atraktivní ceny. V současném ekonomickém prostředí vnímáme u řady investorů přirozenou opatrnost. O to více vyniká role umění jako prověřené stálice, která prokazuje svou dlouhodobou odolnost, nezávislost na cyklických výkyvech a schopnost spolehlivě uchovávat reálnou hodnotu. ARTEFIN dlouhodobě dokazuje, že umění je jasnou a stabilní složkou moderního portfolia, která investorům přináší klid a jistotu.



Ivan Pinkava, Zhroutil algoritmu, 2020, 132 x 181 cm,
D print na Hahnemuhle baryta papíru

2. Souhrnný přehled portfolia a klíčová čísla

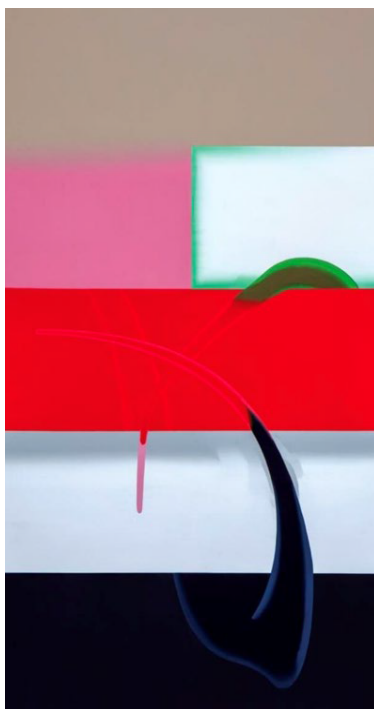
Pro zajištění maximální transparentnosti a podkladů pro konzervativnější investory přinášíme souhrnný pohled na stav našich aktiv na základě nejnovějšího znaleckého posudku:

- Celková znalecká hodnota portfolia: 46 325 000 Kč (ověřeno nezávislým znaleckým posudkem č. 2270-101/2026)
- Celkový počet děl ve sbírce: 76 sbírkových předmětů
- Vývoj hodnoty: Portfolio nadále prokazuje stabilní růstový trend, podpořený jak přímými akvizicemi, tak úspěšnou monetizací vybraných pozic.

3. Realizovaný exit: Daniel Pitín (The late afternoon meeting)

V uplynulém pololetí jsme úspěšně realizovali další významný prodej z našich sbírek. Prodej špičkového díla Daniela Pitína představuje další úspěšný exit přesahující hranici 1 000 000 Kč, přičemž tato investice přinesla celkové zhodnocení o 225 %.





Argišti Alaverdyan, Multitasking 9, 2021, 110 x 200 cm, Akryl na plátně

Tento transakční krok opětovně potvrzuje správnost naší akviziční strategie: pečlivý výběr autorů s mezinárodním přesahem a schopnost včas a efektivně monetizovat hodnotu vybraných děl v momentě, kdy trh dosahuje optimálních podmínek. Získaná likvidita nám navíc poskytuje silnou pozici pro nové nákupy za výjimečných tržních okolností.

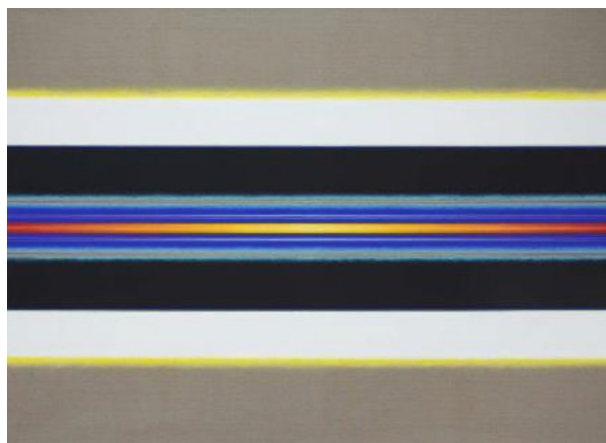
4. Síla a diverzifikace portfolia: Blue Chips a pilíře sbírky

Naše sbírka nadále těží z výhod systematického budování portfolia na primárním trhu – tedy přímých nákupů od autorů bez aukčních přírážek a galerijních provizí – a z vyvážené kombinace prověřených blue chips a dynamických emerging stars. Sledování reálných hodnot prostřednictvím nezávislých znaleckých posudků a propracovaná daňová architektura zajišťují investorům maximální stabilitu a efektivitu. Při pohledu na aktuální znalecké posudky a tržní vývoj se naše portfolio opírá o silné pilíře, v nichž excelují klíčoví autoři:

- **Jiří Matějů:** Autor, jehož hluboce konceptuální a vizuálně čistá malba zaměřená na barvu, strukturu a světlo (např. Ticho, Červená hladina) vykazuje dlouhodobě stabilní a rostoucí poptávku mezi sběrateli.
- **Jakub Sýkora:** Výrazný představitel mladší generace, jehož geometrické struktury a krajinné mapky (např. 42 válců v kaluži, Náhodná přesnost) zaznamenaly v posledních letech obrovský kvalitativní skok a výrazný nárůst tržního ocenění.
- **Argišti Alaverdyan:** Mimořádně talentovaný autor propojující estetiku digitálního prostoru, počítačových her a analogové malby (série Multitasking, RPG 7), u nějž právem očekáváme rychlý postup mezi českou malířskou špičkou.
- **Ivan Pinkava:** Mezinárodně uznávaná fotografická legenda, jejíž precizní, existenciálně naléhavá díla (např. Zhroutení algoritmu) představují pevnou hodnotu a bezpečný sbírkový potenciál s globálním přesahem.
- **Jan Poupě:** Autor fascinovaný architekturou, strukturou vlnění a geometrickými systémy (např. Grotta III), jehož precizní technické provedení a silný koncept přitahují zaslíbenou odbornou veřejnost i rostoucí sběratelský zájem.

Tato pestrá a pečlivě kurátorsky vedená struktura portfolia dává fondu silný základ pro další zhodnocování. Do dalšího období vstupujeme s odhodláním nadále objevovat příležitosti, které trh s uměním nabízí, a přinášet našim investorům nadstandardní výsledky.

S úctou,
Tým ARTEFIN



Jiří Matějů, Východ z ráje, 2011, POAP na plátně, 191 x 272 cm

Toto je propagační sdělení, nejedná se o nabídku ani výzvu k upisování. Investorem se může stát pouze kvalifikovaný investor ve smyslu § 272 zákona č. 240/2013 Sb. Než provedete jakékoli konečné investiční rozhodnutí, přečtěte si prosím statut a sdělení klíčových informací fondu (KID), které jsou (v některých případech pouze po přihlášení do klientského vstupu) v českém jazyce k dispozici na www.codaninvest.cz. Investice do investičních nástrojů jsou rizikové, při nepříznivých okolnostech mohou být i ztrátové. Hodnota investičních nástrojů se v čase mění a historické výsledky nejsou indikací ani zárukou výsledků budoucích. Budoucí výnos bude podléhat zdanění, které závisí na osobní situaci každého investora a které se může v budoucnu změnit. Návrhnost ani výnos investované částky nejsou zaručeny. Výnos pro investora v cizí měně se může zvýšit nebo snížit v důsledku kolísání měnových kurzů. Konkrétní rizika a podrobnosti o nich, jakož i podrobnosti o právech investora lze v českém jazyce nalézt ve statutu a KID fondu, případně ve stanovách fondu, není-li fond podílovým fondem.

Disclaimer:

Kontakty

artefin

Nádražní 203, 250 64
Měšice u Prahy
+420 777 215 520
info@artefin.cz
artefin.cz



Kurz akcií podfondů ARTEFIN k 30. 6. 2026:

podfond ARTEFIN třída A: **1,1186 +0,01 % p.q.**

podfond ARTEFIN třída B: **1,2012 +0,01 % p.q.**