

V Praze dne 31. 12. 2025

artefin

Zpráva o vývoji fondu ARTEFIN za čtvrté čtvrtletí 2025

Vážení investoři,
s pokorou a zamyšlením nad uplynulým rokem Vám předkládáme závěrečnou zprávu o vývoji našeho uměleckého fondu ARTEFIN za čtvrté čtvrtletí roku 2025. Rok 2025 byl pro fond i celý český umělecký svět rokem plným významných událostí, úspěchů i ztrát.

Detailní pohled na uplynulé čtvrtletí

K 31. prosinci 2025 můžeme konstatovat, že stále dochází k růstu hodnoty uměleckých děl v portfoliu fondu ARTEFIN. Tento růst je však mírnější než v předcházejícím období, což odráží celkovou změnu nálady na investičních trzích a přesun zájmu investorů do jiných segmentů.

Naše portfolio nadále vykazuje solidní výkonnost a potvrzuje, že kvalitní umělecká díla si zachovávají svou hodnotu i v měnícím se ekonomickém prostředí.



*Theodor Pištěk
(1932-2025) - legenda
českého umění*

Ztráta legendy českého umění – Theodor Pištěk

Dne 3. prosince 2025 nás navždy opustil Theodor Pištěk, výjimečný český malíř, sochař a oscarový kostýmní výtvarník. Jeho odchod je velkou ztrátou pro český umělecký svět.

Theodor Pištěk zanechal nesmazatelnou stopu v české i světové kultuře. Jeho dílo, oceněné Oscarem za kostýmy k filmu Amadeus, je symbolem dokonalosti a umělecké vizionářství.

Fond ARTEFIN má ve svém portfoliu dvě díla Theodora Pištěka, která nyní získávají ještě větší historickou a uměleckou hodnotu. Jsme hrdí na to, že můžeme být strážci odkazu tohoto mimořádného umělce a věříme, že jeho díla budou i nadále inspirovat budoucí generace.

Jednání o prodeji výrazně zhodnoceného díla

S potěšením Vás informujeme, že v současné době jednáme o prodeji jednoho díla, které je ve fondu výrazně zhodnoceno. Tato transakce, pokud bude úspěšně dokončena, přinese fondu realizovaný zisk a potvrdí správnost naší dlouhodobé investiční strategie.

Detaily o této transakci Vám poskytneme v následující čtvrtletní zprávě po jejím úspěšném uzavření.

Změny na investičním trhu

Sledujeme nižší zájem investorů o oblast umění. Je smutné, že se investoři v současné době zaměřují více na nemovitosti a obranný průmysl. Tento trend odráží geopolitickou nejistotu a změnu investičních preferencí směrem k aktivům vnímaným jako bezpečnější nebo strategicky důležitým.



*Daniel Pitín, The late afternoon meeting,
kombinovaná technika (olej na plátně, novinová koláž), 150 cmx160 cm,
2022*



Přesto jsme přesvědčeni, že umění zůstává hodnotnou a stabilní investiční třídou s dlouhodobým potenciálem. Historie opakovaně ukazuje, že kvalitní umělecká díla si uchovávají svou hodnotu napříč ekonomickými cykly a často představují bezpečný přístav v turbulentních časech.



Ivan Pinkava, *Zhroutení algoritmu*,
D Print na Hahnemuhle baryta papíru, 132cmx181cm, 2020

Vývoj vybraných autorů v portfoliu

Navzdory celkovému poklesu zájmu o umění nadále zaznamenáváme pozitivní vývoj u vybraných autorů v našem portfoliu, zejména u děl:

- Jakuba Sýkora – jeho díla si udržují vysokou poptávku mezi sběrateli
- Jana Poupěte – pokračující zájem institucí o jeho tvorbu
- Jiří Matějů – stabilní pozice na trhu a zájem institucí i soukromých sběratelů jeho tvorbu

Celkový vývoj na uměleckém trhu

České umělecké prostředí v závěru roku 2025 vykazuje následující trendy:

- Mírnější tempo růstu cen uměleckých děl
- Selektivnější přístup kupců – zájem o top kvalitu
- Pokles počtu nových investorů vstupujících na trh
- Stabilní zájem institucí a zkušených sběratelů
- Rostoucí význam trhem ověřených děl a děl zesnulých renomovaných autorů

Naše plány pro první čtvrtletí 2026

V nadcházejícím období se zaměříme na:

- Dokončení probíhající prodejní transakce
- Vyhodnocení celého roku 2025 a příprava výroční zprávy
- Strategickou analýzu portfolia a identifikaci dalších prodejních příležitostí
- Aktivní komunikaci s potenciálními investory
- Posílení povědomí o fondu mezi kvalifikovanými investory



Wilhelm Sasnal, *Asphalt Rundown*,
olej na plátně, 200cmx140cm, 2020



Závěrem

Rok 2025 byl pro fond ARTEFIN rokem důležitých milníků. Realizovali jsme úspěšný prodej, potvrdili funkčnost našeho obchodního modelu a prokázali schopnost generovat výnosy pro naše investory. Ztráta Theodora Pištěka nás hluboce zasáhla, zároveň však potvrdila význam uměleckého dědictví, které fond ARTEFIN chrání a spravuje.

I přes změny na investičním trhu zůstáváme přesvědčeni o dlouhodobé hodnotě kvalitního umění. Naše portfolio je dobře diverzifikované a obsahuje díla s významným potenciálem dalšího zhodnocení.

Děkujeme Vám za Vaši důvěru v roce 2025 a těšíme se na další úspěšnou spolupráci v roce 2026.

Tým fondu ARTEFIN 31. prosince 2025

Toto je propagační sdělení, nejedná se o nabídku ani výzvu k upisování. Investorem se může stát pouze kvalifikovaný investor ve smyslu § 240/2013 Sb. Než provedete jakékoli konečné investiční rozhodnutí, přečtěte si, prosím, statut a sdělení klíčových informací fondu (KID), které jsou (v některých případech pouze po přihlášení do klienta) dostupné v českém jazyce k dispozici na www.artefin.cz. Investice do investičních nástrojů jsou rizikové, při nepříznivých okolnostech mohou být i ztrátové. Hodnota investičních nástrojů se v čase mění a historické výsledky nejsou indikací ani zárukou výsledků budoucích. Budoucí výnos bude podléhat zdanění, které závisí na osobní situaci každého investora a které se může v budoucnu změnit. Návrhnost ani výnos investované částky nejsou zaručeny. Výnos pro investora v cizí měně se může zvýšit nebo snížit v důsledku kolísání měnových kurzů. Konkrétní rizika a podrobnosti o nich, jakož i podrobnosti o právech investora lze v českém jazyce nalézt ve statutu a KID fondu, případně ve stanovách fondu, není-li fond podílovým fondem.

Disclaimer:

Kontakty

artefin

Nádražní 203, 250 64
Měšice u Prahy
+420 777 215 520
info@artefin.cz
artefin.cz



Kurz akcií podfondů ARTEFIN k 31. 12. 2025:

podfond ARTEFIN třída A: **1,1267 +0,19 % p.q.**

podfond ARTEFIN třída B: **1,2099 +0,32 % p.q.**